

マルタン・ジェステール

マスタークラス *Martin Gester Master class*

受講生募集 通訳有り

チェンバロ *Harpsichord* フォルテピアノ *Fortepiano*
楽器のソロ *Music instrument solo*
歌 *Song* フランス音楽のカンタータ(バロック声楽) *French Cantata*
アンサンブル (フランス室内楽) *Chamber music* など

2020 **4/16** (木) pm1:00

場所 オワゾリールハウス 大阪府茨木市主原町10-22

受講料 15,000円(個人) アンサンブル 20,000円

聴講料 3,000円 受講希望の方は、お名前に連絡先、楽器名や声楽、
曲目等を添えてお申し込み下さい。受講は4~5組を予定

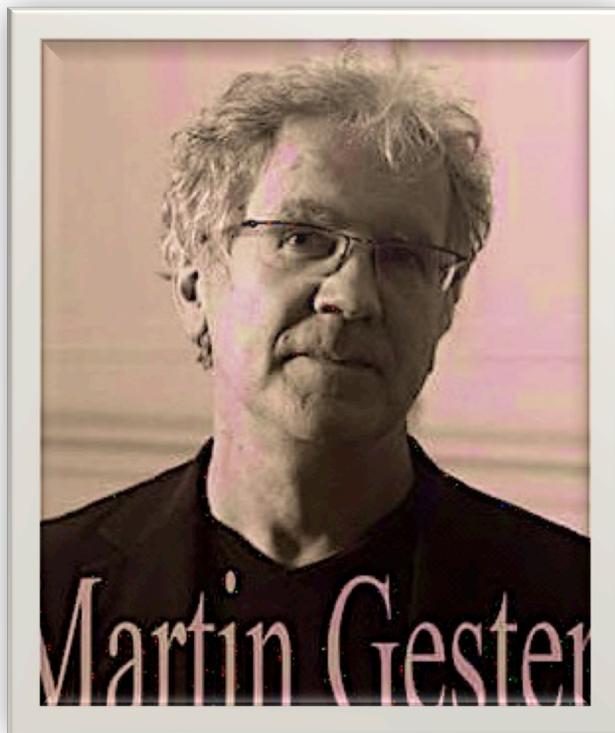
※定員になり次第受付終了します。

受講、聴講とも要予約 受講のキャンセルは原則として払い戻しは出来ません

お申込み・お問合せ オワゾリール会

Tel/072-633-7276 Fax/072-635-2648

メール info@loiseau-lyre.com



マルタン・ジェステール (フランス ストラスブール国立音楽院教授 指揮者カンタータ担当・バロックオルガン・室内楽教授) 彼は芸術的な絶え間ない鋭い好奇心と探究心が歴史に見離された多数の傑作を発掘し、現代に蘇らせました。アンサンブルの主演であれ、ゲストコンダクターであれ、室内楽のソリストであれ、主流のレパートリーに対する彼の深く独創的なアプローチを吹き込み、彼自身の研究、洞察力から産まれた独自のスタイルは、バロック芸術家の理想を復活させています[オープンマインド、多面的、ヒューマニスト。この目的のために、彼は文学と音楽のデュアルトレーニング (楽器、オルガンとハーブシコード、ボーカル) を利用しています。彼の歴史への情熱と口承の伝統への気配り]彼のダンスと演劇への愛着。そして彼の特別な関心は、慣習的に分離されている文化と学問の間のリンクを回復することです。1990年に、彼はストラスブールにLe Parlement de Musique 「ル・パルルマン・ド・ムジーク」を設立しました。当時、すでに彼の背後で長年文学と音楽の研究をしていたポリフォニックグループの交代歌手、パフォーマー、即興演奏者 (オルガン以外にピアノとハーブシコードを学んだ)、合唱団、音楽学者、教師 (クラシックと音楽の両方) によって、4世紀に及ぶ多くのレパートリーを演奏しました。ルネサンスのポリフォニーへの初期の情熱は、その後、17世紀および18世紀の芸術に彼の活動を再集中させ、また、ハイドン、モーツァルト、シューベルト、ウェーバー、およびベルカントオペラのロッシェニまでの顕著な傾向を認めています。ハーブシコード、オルガン、フォルテピアノの楽器奏者、歌手、室内楽団、バロックオーケストラ、ストラスブール音楽大学で演奏の芸術を教えています。頻繁にさまざまな国でマスタークラスを提供しています。研究、パフォーマンス、教育学を組み合わせるという自然な傾向を維持するために、ジェネレーション・バロックと呼ばれるオペラ・ワークショップを設立しました。それは、専門的な統合を容易にし、ミュージシャンを訓練し、彼らに露出を与えることを目指す組織です。ル・パルメント・ド・ムジークの指導によりシュヴァリエ・デ・ザール・エ・デ・レトレ (芸術と手紙の騎士) にされ、アルテ・デイとの仕事に対してポーランド文化大臣から功労勲章を、フランス国家文化勲章を授与されました。

お知らせ

* エリン・ヘルヤード(チェンバロ)マスタークラス 5月7日(木) AM10:00~ 受講 15,000円 聴講 3,000円 オワゾリールハウス

* エリン・ヘルヤード チェンバロ リサイタル 5月8日 (金) PM5:00 開演 茨木市クリエイトセンターホール
3,000円(当日 3500円)学生 1,500円(当日 2,000円)

オワゾリールハウス 阪急電車「茨木市」より徒歩8分、JR「茨木」より徒歩20分 大阪モノレール「南茨木」より徒歩約20分。駐車場なし