

“フレット クラヴィコード” (フーバート)

§ 組立キット設計 : Design by D. Jacques Way & Marc Ducornet based on Hubert's instruments copy right © 2011 TPW

古楽器に興味を持つとクラヴィコードがもっとも関心の深い楽器になってくることでしょう。感情や息づかい等を表現するのにこれ



ほど適した楽器は他にはないと思われます。指先の微妙な感覚を養う上でもとても良い楽器です。

バッハ、ハイドン、モーツァルトといった大作曲家が愛し、バッハが息子や弟子たちの教育に使ったのもクラヴィコードでした。バッハの息子、エマヌエル・バッハは、歴史上初めての鍵盤楽器奏法の本を書き記し、その中で鍵盤楽器（チェンバロ、オルガン、ピアノ等）を勉強する人はみんなクラヴィコードを勉強しなさいと著書『クラヴィア教本』で書いています。

ハイドンが日課にしていた、毎朝の即興演奏で使ったのもクラヴィコード！ モーツァルトが幼児期演奏旅行に持って行った楽器も、《魔笛》や《レクイエム》の作曲に使ったのもクラヴィコードでした！

このフレットクラヴィコードは組み立てて演奏するのにもっとも夢中になることを請け負います。

バッハのレパートリーの大部分を演奏出来る様に、低音部を半音階にしました。構造は非常にシンプルです。鍵盤の奥に埋め込まれたタンジェントといわれる真鍮片が2本の弦を同時に突き上げることで音が出ます。同じ弦を隣り合う鍵盤のタンジェントで使う共有弦にする事で、弦の総数が少なくなっています。したがって調律も早く済み、軽重量のため持ち運びが楽なものも特長です。

写真、カブリオーレ（猫足）スタンド付はオプションです。キットから組立てたクラヴィコードを本店の大阪茨木にて展示。

自分で楽器を作ることの喜びと満足、それがどんなに素敵な事か、さあ、チャンスは貴方のものです！

詳しい日本語のマニュアルのとおりによれば貴方も素敵な楽器を手作りできます。

仕様 仕様はことわりなく変更の場合があります

音域	51 鍵 C - d [♯] A415	寸法	長さ127cm 幅36cm 深さ(厚さ)11cm
音列	1x8´,	重量	約18kg
木材	ケース/桜 蓋、底(板)/ポプラ 音響板/スイスパイン	組立難易度	初心者向き
弦	全て2本弦張り 真鍮弦、	標準ヴァージョン	ヴァージョン1 組み立て準備
鍵盤	ナチュラル/ 柘植(つけ) シャープ/フルーツウッド		
アクション	タンジェント		
作り方説明書	英文マニュアル 日本語マニュアル 実寸紙製図 分かりやすい図解がついています		
オプション	ヴァージョン3 (音響板組み込み) カブリオーレ (猫足) スタンド 肩ひも付運搬カバー		

最初のお買い上げ者に限り1年間保証。運送費は別途申し受けます。クレジット可。在庫がない場合、納期は1ヶ月～2年です。運送代別途

価格は、為替レート変動及びパリ・ワークショップ社の価格書き替え等で予告なしに変わることがあります。



The Paris Workshop 日本総代理店

オワゾリアルハウス 株式会社

大阪本社 ☎567-0897 大阪府茨木市主原町10-22 Tel:072-633-7276 ファックス:072-635-2648 E-mail : info@loiseau-lyre.com

東京事務所 ☎101-0032 東京都千代田区岩本町2丁目5番15号 Tel: 03-3865-1632 <http://www.loiseau-lyre.com>